



Projet d'exposition temporaire

Fiche technique

Napoléon IV

Le prince corse oublié (1856-1879)

Juillet-décembre 2025



Commissariat d'exposition

Eric ANCEAU,
professeur des universités
Jean-Paul PELLEGRINETTI,
professeur des universités
Christian ANTONINI,
collectionneur

Synopsis de l'exposition

Le 21 mars 1856, l'espoir d'un empire flamboyant voit le jour : Eugène Louis Jean Joseph Napoléon Bonaparte, fils unique de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie naît au Palais des Tuileries sous le titre de Prince Impérial. Dès sa naissance, il incarne l'avenir de la dynastie bonapartiste et la pérennité du Second Empire.

Sa vie est marquée par son conditionnement à une vocation militaire, à la foi et aux obligations dues à son rang jusqu'à la défaite de Sedan, le 1^{er} Septembre 1870. Cet événement signe la fin du régime et l'exil est la seule voie de survie. Le Prince et sa mère, l'Impératrice Eugénie, trouvent refuge en Grande-Bretagne, tandis que Napoléon III, prisonnier des Prussiens, est interné en Allemagne jusqu'en 1871.

Le 9 janvier 1873, à Chislehurst, Napoléon III, premier président de la République et dernier souverain français, décède en exil sans avoir pu transmettre le pouvoir à son fils. Le Prince Impérial, alors âgé de dix-sept ans, voit ses espoirs de régner s'éteindre avec la mort de son père. Néanmoins, il continue de porter l'héritage bonapartiste.

En 1872, avec l'accord de la Reine Victoria, amie de la famille Bonaparte, le Prince Impérial intègre l'armée anglaise. Il partage son temps entre ses études, l'apprentissage de son rang et ses obligations militaires. Toutefois, la vie mondaine et oisive de Camden Place lui pèse. Désireux de prouver sa valeur et de s'illustrer par des faits d'armes, comme ses ancêtres, il rejoint en 1879 les troupes britanniques en Afrique du Sud. Le 1^{er} juin de la même année, le Prince Impérial est tué dans une embuscade au Zoulouland. Il n'a alors que vingt-trois ans. Sa mort brutale marque la fin tragique d'un jeune homme pétri d'idéaux et de courage, qui rêvait de restaurer la gloire des Bonaparte.

Chacun des chapitres de la vie de cet enfant puis de ce jeune homme, appelé « fils de France » jusqu'à l'exil, est une page de l'histoire de la France et de l'Europe du XIX^{ème} siècle. En Corse plus particulièrement, ce Prince laissa une empreinte, certes brève mais indélébile en incarnant l'espoir de renouveau et de modernité pour les défenseurs de la dynastie et du régime impériaux.

Au-delà des éléments connus de la biographie de Louis-Napoléon, l'exposition présentera non seulement sa place dans le quotidien fastueux d'une cour impériale empreinte de cérémoniaux politiques, la construction idéologique de l'image d'un Prince Impérial pensée comme l'incarnation d'un régime qui puise sa légitimité dans le passé napoléonien et l'avenir dans une société et une nation bouleversées par la Révolution industrielle. Sans oublier la place que le

Prince occupe à partir de 1873 sur l'échiquier politique national, à la tête du parti bonapartiste comme son rôle doctrinal, ni la nature éminemment romantique de son destin.

L'exposition traitera enfin des liens entre Louis-Napoléon et la Corse, terre d'origine de la famille Bonaparte et terroir du profond enracinement du bonapartisme. De son premier et unique voyage officiel sur l'île en 1869, à son implication personnelle dans l'arène politique locale au cours de la première moitié des années 1870 comme à travers les nombreuses personnalités insulaires qui composent son entourage, ces relations, dans le sillage de celles tissées par Napoléon III, démontrent la place de la Corse dans la vie du Prince Impérial.

Cette exposition, qui proposera plusieurs centaines de documents, d'objets historiques et d'œuvres d'art souvent inédites issues de collections privées et publiques, retracera la vie de ce personnage méconnu du grand public dans toutes ses dimensions tout en s'interrogeant sur la survivance du mythe bonapartiste, bien au-delà de la Troisième République.

Descriptif du catalogue d'exposition

Comme tous les ans, l'exposition temporaire du Musée de Bastia est accompagnée d'un catalogue d'exposition qui présente à la fois l'intégralité des œuvres exposées avec cartels et notices ainsi que des contributions scientifiques d'éminents spécialistes permettant aux lecteurs d'approfondir certaines thématiques abordées dans l'exposition. Tout en étant destiné au grand public, ce catalogue se veut également devenir une référence éditoriale sur le sujet à travers le traitement de nouvelles problématiques ou/et en privilégiant des relectures historiographiques.

Informations techniques :

Quadrichromie

Nombre de pages : 340 pages

Quantité : 400 exemplaires

Format : 32 x 24 cm plié

32 x 48 cm ouvert dos non inclus

Couverture : papier couché mat double face 350 grammes avec rabat

Pages intérieures : papier couché mat 150 grammes/m²

Façonnage : dos carré cousu collé

Institutions prêteuses pressenties

Palais Fesch, musée des beaux-arts, Ajaccio
Musée du Louvre, Paris
Musée Carnavalet - Histoire de Paris
Musées et domaines nationaux des châteaux de Compiègne et de Blérancourt
Château de Fontainebleau
Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau
Musée des Beaux-Arts de Valenciennes
MUCEM, Marseille
Musée de l'Armée, Paris
Château-Musée de l'Empéri, Salon-de-Provence
Musée d'Orsay, Paris
Palais Galliera-Musée de la Mode de la Ville de Paris
Palais des Beaux-Arts de Lille et du musée de l'Hospice Comtesse, Lille
Département du Patrimoine et des Collections- Manufacture et Musée nationaux, Sèvres
Château de Versailles

Budget prévisionnel

Le montant prévisionnel cette opération s'élève à la somme globale de 545 000,00 euros TTC répartie comme suit :

-Prestations intellectuelles, droits de diffusion et d'exploitation, mise en présentation d'œuvres et divers	15 000,00 € TTC
-Conception, exécution, livraison et installation de la scénographie	200 000,00 € TTC
-Conception graphique, impression et livraison du catalogue de l'exposition	30 000,00 € TTC
-Transport d'œuvres par société spécialisée	300 000,00 € TTC

TOTAL 545 000,00 € TTC

Plan de financement			
Dépenses		Recettes	
Libellé	Montant TTC en €	Libellé	Montant TTC en €
Exposition temporaire 2025 <i>Napoléon IV, le prince corse oublié</i>	545 000	CTC (50%)	272 500
		Ville (50%)	272 500
Total dépenses	545 000	Total recettes	545 000