





bastia corsica 2028

capitale
européenne
de la **culture**

C'est en octobre 2021 que la ville de Bastia s'est portée publiquement candidate au label de Capitale Européenne de la Culture pour l'année 2028 avec la volonté d'étendre cette candidature à toute la Corse. Ainsi naissait l'association Bastia-Corsica 2028. À peine plus d'un an après, nous sommes officiellement entrés dans la compétition en déposant notre dossier de candidature ce 2 janvier 2023 au ministère de la Culture.

Au-delà de l'île.

BASTIA-CORSICA

Créée en 1378, Bastia est aujourd'hui une ville portuaire de 48 500 habitants - 61700 avec son agglomération -, deuxième pôle urbain après Ajaccio, le plus densément peuplé de Corse, elle a forgé son identité par son histoire avec Gênes et la France, traversée par de multiples influences espagnoles, arabes ou portugaises.

Capitale culturelle et intellectuelle de l'île, Bastia souhaite jouer un rôle moteur à l'échelle de la Corse, et cette candidature entend renforcer les liens entre tous les territoires de l'île pour mieux faire réseau et structurer une dynamique d'ensemble ; accélérer les transformations sociales et économiques dont notre île a besoin et faire rayonner nos singularités à l'échelle européenne.

Notre candidature s'appuie fortement sur l'héritage patrimonial, matériel et immatériel de Bastia et de la Corse, en particulier sur celui du Riacquistu, en même temps qu'elle se projette vers demain et ailleurs.

AU-DELÀ DE L'ÎLE / BEYOND THE ISLAND / ALDIL'ISULA

Par ce concept, nous affirmons la double volonté de problématiser la réalité insulaire de la Corse, dont découle sa singularité sociale, culturelle et écologique, mais également d'impulser un changement de regard sur notre territoire au-delà de ce fait insulaire, qui a fait l'objet au fil des siècles de projections, de marketing folklorisant, de constructions utopiques et d'expérimentations politiques.

En nous projetant nous-mêmes au-delà de l'île, nous souhaitons nous élever collectivement au-delà de nos déterminismes pour nous inscrire dans un dialogue pluriel avec le continent européen et le monde méditerranéen.

LES PRINCIPAUX IMPACTS ATTENDUS

- Redessiner la géographie culturelle du territoire et favoriser de nouvelles mobilités des populations et des œuvres
- Favoriser la réussite éducative des jeunes

- Renforcer le tissu créatif, notamment les industries culturelles et créatives, et ainsi diversifier l'économie locale
- Faire de la culture une dimension transversale de l'action publique et non un simple "secteur"
- Orienter les politiques touristiques vers des offres qualitatives

LA PHILOSOPHIE DES CONTENUS CULTURELS ET ARTISTIQUES

Le programme culturel est le fruit de la Fabrique du Projet, un travail conduit avec les acteurs culturels et la société civile entre décembre 2021 et novembre 2022. Il sera amplifié dès l'année 2023 pour se renforcer au fil de la livraison de nouvelles structures culturelles ou institutions rénovées -telles que le Théâtre Municipal de Bastia, le couvent Saint François ou le Palais Caraffa.

Il propose des programmes qui donneront lieu à des rassemblements populaires et d'autres qui mobiliseront des publics plus spécialisés pour consolider les dynamiques créatives et la structuration de filières. La plupart d'entre eux auront vocation à durer au-delà de 2028, notamment les programmes d'éducation artistique et d'échanges interculturels.

TREIZE PROGRAMMES PHARES & CINQ AXES THÉMATIQUES

Nous faisons le pari de la médiation humaine de grande ampleur pour plus d'art et de culture, plus de solidarité, plus d'ouverture à la pensée des artistes, des écrivains, des chercheurs et des penseurs qui nous permettent de mieux se comprendre nous-mêmes et de mieux comprendre le monde.

Le programme artistique et culturel présenté dans la candidature n'est encore qu'une projection mais 127 projets ont d'ores et déjà été imaginés.

Certains dans le cadre des 13 programmes phares suivants :

1. Caffè di l'Europa - Cafés de l'Europe
2. E Veghje - Les Veillées
3. Balla l'Europa - Les Bals de l'Europe

4. Le Grand Tour des Littératures Européennes
5. In cantu ! Bastia et la Corse chantent !
6. Dessine-moi l'Europe
7. Bastia Corsica, terre d'artistes
8. Mondes communs, rural et urbain, centres et périphéries
9. Ange Leccia, qui è altrò / Ici et ailleurs
10. L'art en partage - art et espace public
11. Ecoles d'Europe - jumelages européens d'écoles, collèges et lycées
12. Bastia Corsica, contre-cultures et cultures urbaines
13. Les nouveaux horizons du cinéma.

D'autres dans le cadre des cinq axes thématiques qui donneront lieu à des démarches plus expérimentales :

1. Être(s) vivant(s)

Pour exprimer les relations entre le patrimoine naturel et l'art

2. Partager nos communs

Pour vivifier les mémoires et héritages dans le contexte des questions de migrations et de diaspora

3. Langue(s) vivante(s)

Pour promouvoir le plurilinguisme en Corse et en Europe

4. Questions d'identité(s)

Pour articuler le singulier et le pluriel, le dedans et le dehors, le propre et le commun

5. Îles réelles, îles rêvées

Pour faire rayonner les spécificités insulaires historiques et contemporaines, et favoriser la mise en réseau des îles européennes

UNE DIMENSION EUROPÉENNE AFFIRMÉE

Faite d'expérimentations politiques et démocratiques précurseuses, de conquêtes, d'émigrations et d'immigrations, notre histoire s'inscrit au cœur de la destinée européenne dont elle épouse les tragédies et les espoirs.

La Corse, considérée comme « l'Île des Justes », seul département français où aucun juif ne fut ni déporté ni arrêté pendant la Deuxième guerre mondiale, ses valeurs d'hospitalité et de solidarité traversent toute son histoire.

« Île de Beauté », « Kallisté », montagne dans la mer, la magnificence et la richesse de son patrimoine naturel et culturel ont ébloui de nombreux écrivains et artistes qui l'ont inscrite dans l'histoire des arts et des idées.

Notre candidature a donc tous les atouts pour promouvoir la diversité culturelle et les valeurs humanistes de l'Europe, et susciter ainsi l'intérêt d'un large public européen et international.

À cet effet, de nombreux liens ont déjà été noués avec des villes détentrices du titre de capitale européenne de la culture (Donostia, Matera, Gênes, Rijeka, Novi-Sad...) et avec des villes candidates (notamment les villes de Tchèque qui élira l'autre capitale européenne de la culture 2028).

LES PROCHAINES ETAPES

À la fin du mois de février, une délégation ira présenter et soutenir notre candidature au ministère de la Culture devant un jury composé de douze experts européens.

À l'issue de cette audition, le jury dévoilera les villes présélectionnées pour être capitale européenne 2028.

Si nous faisons partie des villes présélectionnées, nous aurons un nouveau dossier à construire et présenter à l'automne, et ce sera à la toute fin d'année 2023 que le comité d'experts européen rendra publique sa sélection, en désignant donc deux villes lauréates : une en France, l'autre en Tchèque.

FORZA BASTIA-CORSICA !

Per un ambizione cumuna ingiru à a cultura & à a creazione



**bastia
corsica
2028**

contact

Vannina BERNARD-LEONI
Cheffe de Projet
+33(0)6 70 08 31 05
BC2028@bastia.corsica

www.bastiacorsica2028.eu



CUMUNITÀ
D'AGGLUMERAZIONE
DI BASTIA

